

كان يا ما كان

الأخت وشقيقها العجيب



CHIHAB Kids

كان يا ما كان ...

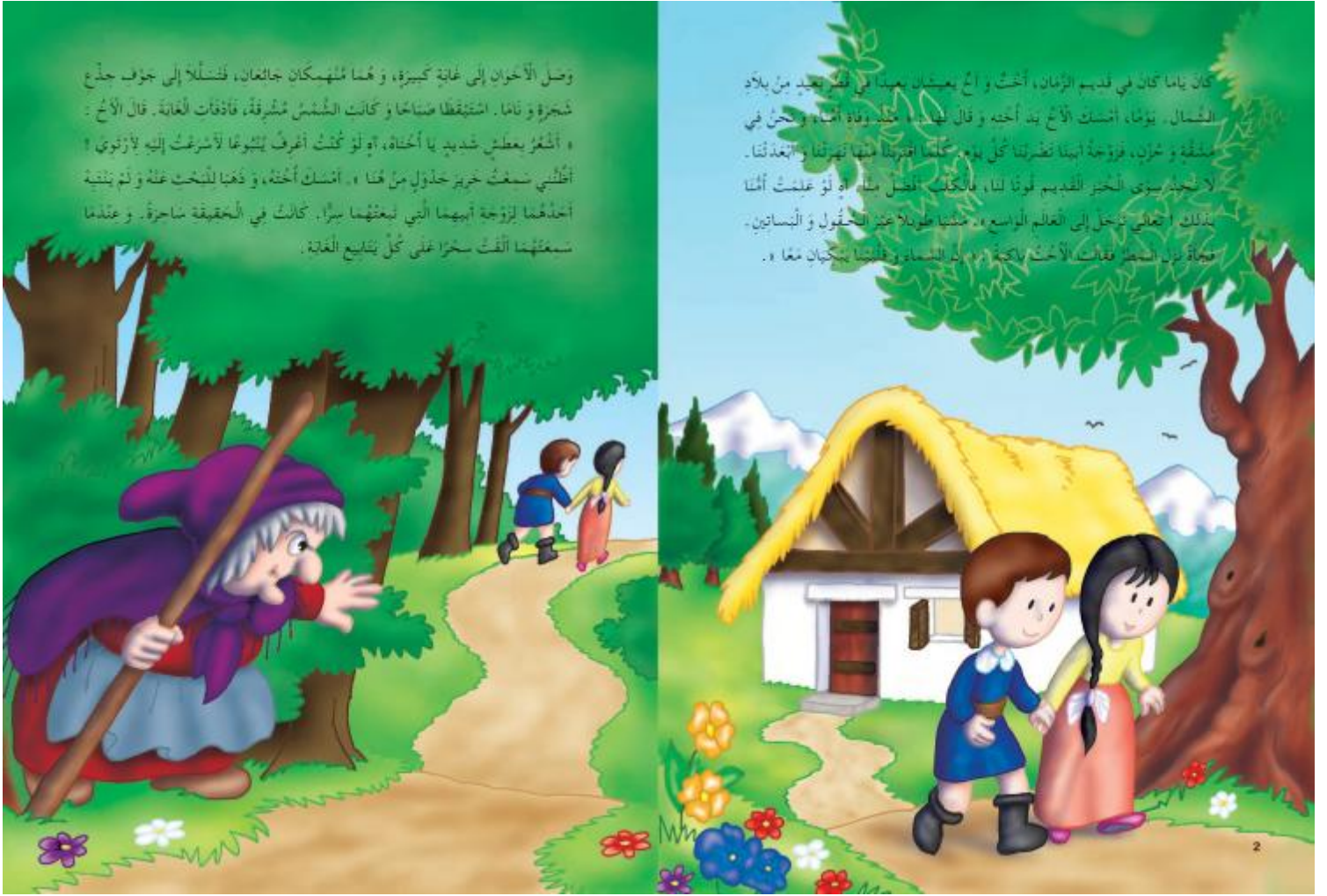
الأُخْتُ وَ شَقِيقُهَا العَجِيبُ



مقتبس عن حكايات الإخوة غريم
رسوم : منصور عموري

كان ياما كان في قديم الزمان، أخت و أخ يعيشان بعيدا في قطر بعيد من بلاد الشمال. يؤمنا، أنشأت الأخ يد أخته و قال لها: « حذروا وفاة أمنا، وحرث في مشقة و حرث، فزوجة ابنتنا تطردنا كل يوم. كلما اقتربنا منها تهرتنا و البعدتنا. لا نجد سوى الخير القديم لوونا لنا، فالكذب أفضل من أن لو غلبت أمنا بذلك. اتعالي نرحل إلى العالم الواسع ». مثلنا طوبلا غير الحفول و البناتين. فجاؤا ذل السمير فغابت الأخت بالكثرة. « لم السماء وقلبتنا يتكبان معا ».

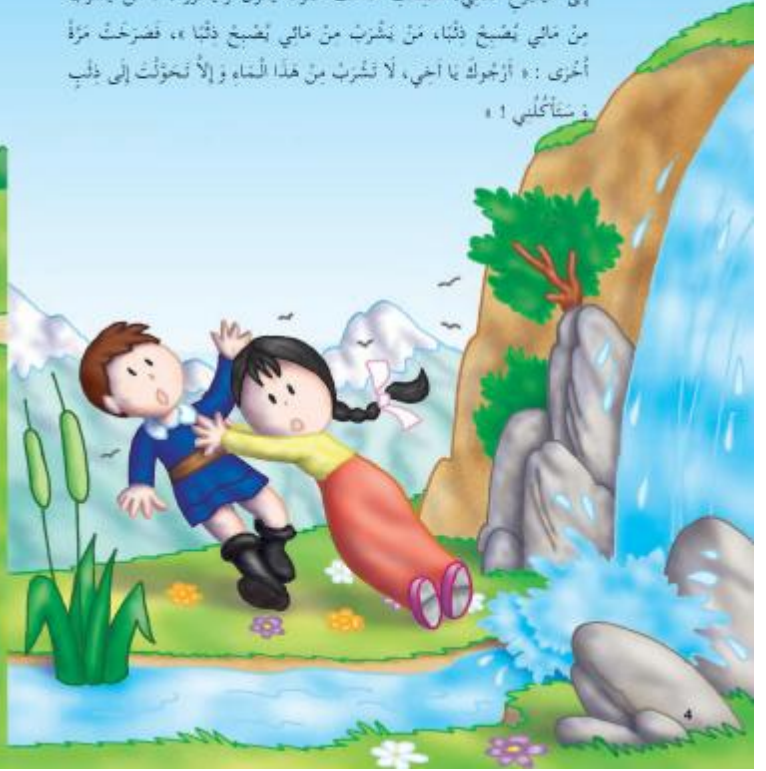
وصل الأخوان إلى غابة كبيرة، و هما ملهيمكان جالغان، فتنسلا إلى جوف جذع شجرة و ناما. اشتيقطا صناحا و كانت الشمس مشرقفة، فأذفأت الغابة. قال الأخ: « أشعر عطش شديد يا أختاه، لو كنت أعرف لثبوغا لأشرعت إليه لأزفوي! » أعطني سمعت خبز خذولي من هنا. « أنسك أختاه، و ذهنا للبحث عنه و لم ننتية أخذهما لزوجة أبيهما التي ليعتقهما سيرا. كانت في الحقيقة ساجرة. و عندما سمعتهما أقت سحرا على كل يتابع الغابة.



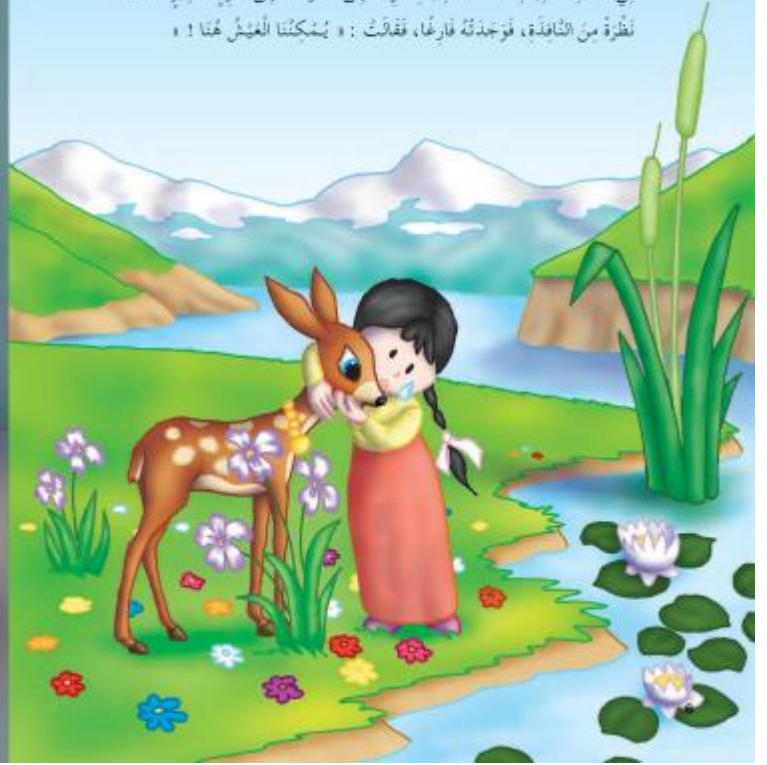
« حسنا ! ولكن أغلقت بالتي لم أهد أقدار على العيش و شارب من الينوع
الاجن. عندما أذكركا الينوع الثالث، سمعت الأخت صوتا يقول و يردد : « من
يشرب من مائي، يصير أهلا، من يشرب من مائي، يصير أهلا ». فصرخت في وجه
أخيها : « أخي أرحوك لا تشرب، و إلا أصبحت أهلا و ستذهب بعيدا عني ! »
فلم تكمل كلامها حتى شرب الأخ من الينوع فتحول صدفة إلى إبل صغير.



وجد الطفلان ينوعا زرقا. أراه الأخ أن يشرب منه، لكن الأخت سمعت
صوتا يرافق خريف السماء يقول و يردد : « من يشرب من مائي يتحول نبرا »
فصرخت : « أخاه، لا تشرب من هذا الماء و إلا تحولت إلى حيوان مفترس
و ستأكلني ! » فلم يشرب و قال : « سأرتوي من آخر ! » وعندما وصل
إلى الينوع الثاني، سمعت الأخت صوتا يقول و يكرر : « من يشرب
من مائي يصبح ذئبا، من يشرب من مائي يصبح ذئبا ». فصرخت مرة
أخرى : « أرحوك يا أخي، لا تشرب من هذا الماء و إلا تحولت إلى ذئب
و ستأكلني ! »



بكيت الأخت متأثرة بما جرى لأخيها وقالت له : « لا تحزن يا صغيري ،
لن أتخلى عنك أبداً ! » و أخذت عقدتها الذهبي ، و وضعتهُ حول عنقه ، ثم
قطعت أعضان الرجس و صنعت منها خيلاً زقيقاً ، ربطته به و اضلا طريقهما
في الغابة الكثيفة . طلاً بشبهين طويل إلى أن وصلا إلى منزل صغير . قالقت
لفرة من الثاودة ، فوجدته فارغاً ، فقالت : « يسكننا العيش هنا ! »



جمعت الأخت أوراق الأشجار و الطحالب ، و عبات
مكاثاً ناعماً للآبل الصغير . كانت تكل صباح تخبز
لجذور النباتات و خبات الحوز لفتات بها ، أما
لاخيها فكانت تقدم له الحشيش اللين يأكله من
يديها مشوطة مرخاً . أما في المساء ، فكانت تدعو له
تذهب لتستريح قرب الآبل الصغير ، فتضع رأسها على
ظهره و تنام في سلام . كان فرحاً بولقيها . تحدث أن
تكون حياتهما رائعة لو تخلص الأخ من لعنة الشجرة
و غاد إلى مظهره الطبيعي .



رأى الملك و من معه الأيل فطاردة، و لم يتمكنوا منه، إذ كان يقفز بين الأغراض.
عندما حل المساء، أسرع إلى السرير و طرق الباب قائلاً : « افتحي الباب يا أختاه !
فتحت له فدخل و استراح على فراشه الناعم.
و في الصباح التالي، سمع الأيل الصغير صوت يوق الضيادين، فلم
يقاوم رغبته في الخروج فقال لأخته : « افتحي الباب يا أختاه و دعيني أخرج ! »
فتحت له فائلة : « لكن يجب أن تعود في المساء و تكرر ما قلته البارحة لنفسه ! »

عاش الأخوان وحيدين زمناً طويلاً، حتى جاء اليوم الذي أعلن فيه الملك عن رحلة
صيد في الغابة. فسمعا صوت البوق، و تباح الكلاب، و ضحكات الضيادين، فقال
الأيل لأخته بصيراً : « أخرجوك أختاه. . دعيني أذهب إلى الصيد ! » فوافقت منبهة :
« لكن لا تتأخر في العودة. سأغلق الباب و عندما تعود، أطرق و قل : « افتحي الباب
يا أختاه ! » فانهلق الأيل يركض فرحاً.



لأخفوه إلى الكوخ وغاد أحد الصيادين وحكى للملك ما رأى وسمع. وعند غروب الشمس، طرق الباب وقال: « افتحي الباب يا أختاه ». ففتح الباب، ودخل الملك، فرأى فتاة لم ير لجمالها مثيلاً. قرعت الفتاة عندما رأت رجلاً يدخل وعلى رأسه تاج. لكن الملك كان ينظر إليها بلطف، وقال لها: « لا تخافي والهدلي! ». ثم أضاف: « أتريدين الذهاب معي إلى القصر وتصبحين زوجتي؟ » فاجابت الفتاة: « نعم، نعم، علي شرط أن يعيش الأبل معي، لن أدخل عتبه أبداً! » فقال الملك: « سبقي معك الدهر كله ولن ينفعه شيء ».



عندما رأوه، لأخفوه مجدداً طوال اليوم، غير أنه كان أكثر رشاقة وسرعة. لكن في النساء، تمكنوا من إصابة ساقه، فأخذ يتأرجح متأثراً بجروحه. خربت الأخت لزؤيته، فمسحت الدم عن ساقه، ووضعت أعشاباً على الجرح وقالت له: « اذهب لننقم يا صغيري، سنتعافي قريباً ». طلع الصباح، فتعافى الأبل وعندما سمع صوت الصيادين من جديد، قال: « لا يمكنني البقاء هنا، يجب أن أخرج! » بكّت الأخت وهي تردّد: « سيقفلونك واتفق وحيدة، لن أتركك تخرج! » فاجابتها: « سأموت حزناً، إذا! » ثم تلمّكت من متعه، ففتحت له الباب وقلتها يلفظ حزناً، فركض الأبل نحو الغابة. رآه الملك مجدداً، فامر صياده قاتلاً: « اتبعوه بلا هوادة، ولا تلوذوه، أريد حياً! »

بسرور الزمن، أنجبت الملكة طفلاً جميلاً، فأعجنت الشاحرة الشريرة غياب الملك، فتسللت إلى غرفة الملكة، وقالت لها: « لقد خطر لك الحمام، إنه مفيد جداً و مستشردين عافيتك ». حملت العجوز الشريرة الملكة الطعيفة، و وضعتها في حوض الحمام و أشعلت النار ثم أقفلت الباب بالمفتاح. حينئذ أخذت بنشها العوزاء مكان الملكة، و طعنت الناج الملكي على رأسها. ثم تمددت على السرير لتخفي غيب وجهها. عندما عاد الملك مساء، علم أن زوجته أنجبت طفلاً، ففرح كثيراً و أراد الأملقتان على زوجته العزيزة.



في هذه الأثناء، قدم الأبل فلبت الحبل في عنقه و أمسكته بيدها، و غادر الجميع المنزل. أخذ الملك الفتاة على حضنيه إلى القصر و ثم حفل الزفاف. فأصبحت الأخت ملكة، و كان بإمكان الأبل اللعب في حديقة القصر و عاشوا جميعاً في سعادة سنين. أرادت زوجة أبيها منذ أن علمت الحقيقة أن تعلم حياة الأخوين ثانية. كانت بنشها الطعيفة العوزاء لا تتوقف عن قوم أنها قاتلة من شدة غيبتها: « أنا التي تستحق أن تكون ملكة ».



لكن السحابة صرخت في وجهه قائلة : « لا ترفع الستائر، لا يجب أن ترى الملكة السوداء،
عليها أن ترحل ! » فالتفت الملكة ولم تعلم بالخدعة، وفي منتصف الليل، كانت الملكة
الحقيقية تدخل الغرفة، وتحمي الطفل لترضعه من صدرها، ثم تضعه في مهده وتغطيه.
تغربت من الليل... فلما لم تلتفت، صارت الملكة تأتي كل ليلة. كانت الشريرة تراها
ولم تلبث لأحد. وبعد فترة، نطقت مرعدة : « كيف سيكون مصير أبي ؟ كيف
سيكون مصير أبي الصغير ؟ »
سأعود مزين ثم لن أعود أبداً .



أشرفت الشريرة إلى الملك وأخبرته بكل شيء.
قرر أن يشهر في الليلة المقبلة أمام الطفل، ليتحقق
بنفسه. وفي المساء، ظهرت الملكة من جديد.
لم يجرؤ الملك على التكلم معها. سهر متحذراً
وأخبرها قائلاً : « لا بد أنك زوجتي العزيزة ». في
فجأة : « نعم أنا هي زوجتك المحبوبة ». في
هذه اللحظة وبالقُدرة الإلهية عادت إليها الحياة.



رَوَتْ لِلْمَلِكِ قِصَّتَهَا وَ قِصَّةَ أَخِيهَا الْأَيْلِ
وَ أَطْلَعَتْهُ عَلَى الْجَرِيمَةِ الَّتِي ارْتَكَبَتْهَا
السَّاحِرَةُ الشَّرِيرَةُ وَ ابْنَتَهَا فِي حَقِّهَا . فَعَرَضَهُمَا
الْمَلِكُ عَلَى الْمَحْكَمَةِ الَّتِي أَمَرَتْ بِأَخْذِ الْإِبْنَةِ إِلَى الْغَابَةِ
حَيْثُ التَّهَمَّتْهَا الْحَيَوَانَاتُ الشَّرِسَةُ . أَمَّا السَّاحِرَةُ فَقَدْ أُلْقِيَ
بِهَا فِي النَّارِ وَ احْتَرَقَتْ عَنْ كَامِلِهَا . عِنْدَمَا لَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا الرَّمَادُ
اسْتَعَادَ الْأَيْلُ الصَّغِيرُ مَنَظَرَهُ الْبَشْرِيَّ ، وَ عَاشَ الْأَخَوَانِ فِي سَعَادَةٍ وَ هَنَاءٍ .

